



© 2009 Columbia Tristar Marketing Group, Inc. All Rights Reserved.

映画批評

『天使と悪魔』

～ ローマ遺産:ベルリーニ彫刻作品群に見る平和への願い～

塚田三千代 (翻訳家・映画アナリスト)

©m.tsukada

原作の長編小説をじつに映画でコンパクトにまとめてある。本映画では、科学と宗教の対立と融合をテーマに設定してサスペンス・ドラマが始まるのである。

事件はローマ教皇を選出するコンクラーベ(conclave)儀式の最中に起こる。セルンで実験に成功したばかりの時限つき「反物質」容器(The Antimatter Canister)が盗まれた。直ちにロバート・ラングドン教授が呼び出され、CERN 上級研究員ヴィットリア・ヴェトラ博士も駆けつけたが…。盗まれた物体装置には時限があって、解除しなければその時刻になれば自然爆発する_____。

脅迫状が送りつけられた。直ちに交渉に応じなければ、4人の枢機卿にアンビグラム:土(EARTH)、空気(AIR)、火(FIRE)、水(WATER)伝説の焼印を押印して、午後9時から1時間毎に一人を処刑する、という強迫である。4人の枢機卿はコンクラーベで法王に選出される有資格者たちである。

盗まれた「反物質」容器は電池がきれると、宙づりになっている状態から下へ落下して、落ちるとその衝撃で爆発する仕組みになっている。電池が切れる時刻は真夜中。容器が爆発するとその巨大なエネルギーの爆発力でバチカン市国は炎上しかねない。盗まれた「反物質」容器の隠し場所はどこか？知るのは盗み出した犯人だけ。犯人を捜し出す鍵は？_____それは400年前の“パス・オブ・イルミネーション(The Pass of Illumination)”「啓示の道」しかないことを、ラングドン教授はガリレオ文書から推測した。

ラングドン、バチカン図書館(Bibliotheca Apostolica Vaticana ローマ教皇庁の図書館) 所有のガリレオ文書に隠された暗号解読から、そのコードを辿ってイルミナティ(the Illuminati)に所属する犯人を追う。

彼はそのヒントが 17 世紀バロック様式を代表するベルニーニの彫刻にあると想定した。ちなみに、ベルニーニ彫刻作品群は、①「ハバククと天使」②「聖女テレサの法悦」③「四大河の噴水」④カステル・サンタンジェロ(聖天使の城)の天使の立像である。映画のストーリーを追って楽しむだけでなく、本映画でベルニーニの彫刻のクローズアップを鑑賞できるのも映画ならではの醍醐味である。



映画のセリフ

[カメルレンゴとダングドン博士の会話]

C: "Do you believe in God, sir?"

R: Father, I simply believe that religion..

C: I did not ask if you believe what man says about God. I asked if you believe in God.

R: I'm an academic. My mind tells me I will never understand God.

C: And your heart?

R: Tells me I'm not meant to. Faith is a gift that I have yet to receive.

[ヴェトラ博士が反核物質の爆発時限を説明]

Vittoria Vetra: [points to computer diagram of the antimatter device] the antimatter is suspended,

there, in an airtight nano-composite shell with electromagnets on each end. But if it were to fall out of suspension, and come into contact with matter, say with the bottom of the canister, the two opposing forces would annihilate one another. Violently.



【映画史リテラシー】

●小説はダン・ブラウンの「ロバート・ラングドン」シリーズの第1作が「天使と悪魔」(2000)、「ダ・ヴィンチ・コード」(2003)が第2作であるが、映画は『ダ・ヴィンチ・コード』(2006)が最初に製作され、それに続いて『天使と悪魔』(2009)が製作された。当然ながら原作者ダン・ブラウンは本映画にも多いに関与している。

●登場人物

宗教象徴学者ロバート・ラングドン

欧州原子核研究機構(CERN 上級研究員 ヴィットリア・ヴェトラ)

前教皇従事カルロ・ヴェントレスカ・i.e.カメルレンゴ ”

●場所

パリ セルン物理研究所 ローマ ヴァチカン ベルリーニ彫刻 噴水

【映画情報】

監督:ロン・ハワード 原作:ダン・ブラウン「天使と悪魔」(2000)

出演:トム・ハンクス(ロバート・ラングドン) アイレット・ゾラー(ヴィットリア・ヴェトラ)
ユアン・マクレガー(カメルレンゴ) ”

© 2009 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All Rights Reserved.

DVD:『天使と悪魔』(ANGELS & DEMONS) Sony Pictures Entertainment, Co. ”

© 2013 m.tsukada. All Rights Reserved.