

『運び屋』 原題 The Mule 2018



©2018 VILLAGE ROADSHOW FILMS (BVI) LIMITED, WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. AND RATPAC-DUNE ENTERTAINMENT LLC

『運び屋』 原題 The Mule

～人生の終盤に、世界で一番美しいものを見つけた男

／ アメリカ移民社会文化の一面を知る～

塚田三千代 2019/2/10 ©m.tsukada

記念ワッペンを車体に所狭しと張り巡らしたオンボロ車の座席に逃うとしたとき、自分も移民だが助けがいるならここへと、電話番号を書いた紙切れを手渡される。フンと苦笑いしながら毅然として自宅と農園に戻ってみると、銀行差し押さえの立札が立ち、中への立ち入り禁止となっていた。これを見て呆然とするアール・ストーン。

彼は世界で一番美しい百合'デイリリー'を栽培する農園経営者として幾度も受賞して名を知られていたが、押寄せるインターネット・ビジネスの時勢に乗り遅れ、借金が重なり銀行に差し押さえられている。訪れた州や町々の記念ワッペンを張り巡らしたリンカーン社製ボンネットトラック以外は、自宅もなく家族からも見放される。だが、彼は無事故運転と高速道路渋滞を避けて裏道を通って、目的地に着くルートを心得た運転術を買われて配送運転手となる。だが、それはメキシコからシカゴまで麻薬や銃を軽トラックで移送する運び屋であった――

――。

実在人物がモデルのアール・ストーンを演じるのは名優クリント・イーストウッド(Clint Eastwood)。映画は2014年NYマガジンに掲載された衝撃的な記事に着想して製作された。

【ニューヨーク・タイムズ・マガジンの記事】

Earl Stone's story as depicted in Nick Schenk's screenplay is based on a 2014 New York Times Magazine article by Sam Dolnick. It tells about Leo Sharp, a man close to his nineties whose daylily business failed because he wasn't on the internet, and who became a drug mule favored by the Sinaloa cartel.

・題名の意味

Mule は、ラバ、がんこ者、片意地者、つかかけ式スリパーの意味で使われる英語だが、本映画では、1.驃馬 2.頑固者 3.[麻薬・密輸品などの]運び屋の3つを意味させているのが映画を終盤まで通して観れば解ってくる。

・映画が内包するテーマ

世界で1番美しいのに、見失っていたものは何か。それを人はいつ見つけるか。

映画は題名の意味するテーマとプロットを並列したり交差したりして複層になって描かれている。人生という時系列的に進む一列の層は、ある時に家庭では妻と娘が家の中軸になっており、夫は驃馬となって家族のために金を運ぶだけとなる。家庭に自分の居場所のないアールがいる。驃馬は美しいものを見てはいるが共感できない。家庭の外には美しい百合とその栽培主としてパーティの中軸としてアールの居場所がある。娘の結婚式の日に参列できないほど多忙な日々が続く。そのために妻や娘とのコミュニケーションが断絶する。外で人気絶頂のアールは携帯電話やインターネットに毒づいて見向きもしない頑固者であるが、時代の趨勢に乗り遅れて、借金が重なり農園と私財を全て銀行に差し押さえられてしまう。しかし、アールは差し押えられた農園と私財を取り戻すための救世主が運び屋という仕事につける。中味を知らせられずに目的地に時間通りに運べさえすれば金をもらえるという仕事である。初めて携帯電話を渡される。電話の指示通りに車で行けばトランクに積み荷が置かれ、時間通りに目的地へ運べば受取人が受け取り、コーヒを飲んで車に戻れば謝礼金がボックスに入っている。こんな簡単なことで金を得たアールはすぐに借金を完済できた。晴れ晴れとして退役軍人集会所に立ち寄ると、維持費がないので取り壊される、という。アールはすぐさま再開させる資金のために運び屋を続ける。絶対に見るなど言われている積み荷だが、覗いてみたら麻薬と銃である。不法と知りながらもアールは運び屋を続ける。捕まらないように高速道路を避けて裏道を抜けて目的地へ届けさえすれば金になる。回数を重ねるごとに積み荷が増え、それに合わせて多額の謝金をもらった。

携帯電話で孫娘と話を交わせるようになる。車を黒のトヨタ製の新車に乗り換える。アールの運び屋生活は順風満々となる。一方、麻薬取締当局はハイウェイでの警備____、大口の麻薬の検挙を狙って警察当局は組織を強化する、あわや検挙されるかと思う瞬間をうまく切り抜ける直観と行動も持ち合わせているアールである。_____

映画『運び屋』は原題の“The Mule”という語の意味作用と内包する文化を表象している。退役軍人と百合の新種栽培、インターネット通販時代の到来で破産した後の再起を描く。家族とは…？不法物運搬人と取締り現場責任者や組織トップとの人間性の優しい心情を垣間見せ、アメリカ移民社会文化の一端を浮き彫りにする。



← 父と娘



← 麻薬組織のボスとアール



← 警官に話しかけられるアール

【映画情報】

『運び屋』原題 The Mule/ 製作年 2018 年/製作国アメリカ/ 配給ワーナー・ブラザーズ映画
/上映時間 116 分/ 映倫区分 G

©2018 VILLAGE ROADSHOW FILMS (BVI) LIMITED, WARNER BROS.
ENTERTAINMENT INC. AND RATPAC-DUNE ENTERTAINMENT LLC

公式サイト <http://www.warnerbros.co.jp/hakobiyamovie/>

公式サイト(日本語)

official site

Language: English | Spanish

Filming Locations: Saint Paul's Church 605 Reynolds St, Augusta, Georgia, USA

スタッフ :

監督 クリント・イーストウッド 製作 クリント・イーストウッド、ティム・ムーア他

原案 サム・ドルニック 脚本 ニック・シェンク

キャスト:

クリント・イーストウッド: アール・ストーン

Earl Stone (Clint Eastwood)

ブラッドリー・クーパー: コリン: ベツ捜査官

ローレンス・フィッシュバーン:主任特別捜査官

マイケル・ペーニャ: トレビノ捜査官

ダイアン・ウィースト:アールの老妻メアリー

アンディ・ガルシア: 麻薬カルテルのボスのラトン

アリソン・イーストウッド: アールの娘アイリス

タイッサ・ファーマガ:ジニー/

【公開】全米公開=12月14日(金)公開

日本公開=2019年3月8日(金)、全国ロードショー

2019年3月8日全国ロードショー

©2019. m.tsukada. All Rights Reserved.

研究発表事例

#4 『運び屋』 The Mule 2018



©2018 VILLAGE ROADSHOW FILMS (BVI) LIMITED, WARNER BROS. ENTERTAINMENT AND RATPAC-DUNE ENTERTAINMENT LLC



映画『運び屋』は原題の“The Mule”という語の意味作用と内包する文化を端的に映像化している。退役軍人が経営する百合の新種栽培、その最盛期に、インターネット通販の到来で破産、そして、その後の再起を描く。家族とは…？不法物運搬人と取締り現場責任者や組織トップとの人間性の優しい心情を垣間見せ、アメリカ移民社会文化の一端を浮き彫りにする。映画は2014年NYタイムズに掲載された衝撃的な実話記事に着想して製作された。実在する人物90歳のアール・ストーンを演じるのは、88歳の名優クリント・イーストウッド(Clint Eastwood)である。映画は人生の終盤に、世界で一番美しいものを見つけた男／アメリカ移民社会文化の一面を知見させてくれる。ちなみに、Road Moviesといえば、*Easy Rider* (1968), *Thelma and Louise* (1991) も名作である。(m.tsukada)

Video: https://www.imdb.com/title/tt7959026/videoplayer/vi2678503961?ref=tt_pv_vi_aiv_1

Based on "The Sinaloa Cartel's 90-Year-Old Drug Mule" by Sam Dolnick

Language: English / Spanish

Filming Locations: Saint Paul's Church 605 Reynolds St, Augusta, Georgia, USA

#4 『運び屋』 The Mule 2018 <特徴>

- 1 百合の品種改良で有名になり、花の栽培農園の経営で成功する
- 2 家庭の中心は妻と娘で、夫の存在場所がない。夫はラバにすぎない。ラバは共感しない
- 3 外の社会で超人気者だが携帯電話を持たず、インターネット通販を罵倒する頑固者
- 4 時勢に乗り遅れて、破産し、家庭から追い出される。仕事を斡旋したのは移民
- 5 運転技術をいかして、運び屋をして、資産を取り戻す
- 6 積荷の中味が麻薬と密輸の銃だと知りながら、運び屋を続け、得た金で慈善事業
- 7 黒色のトヨタの小型バンに乗り換え、順風満帆の運び屋人生が始まる
- 8 題名“The Mule”の多様な意味が、主人公の人生に象徴されて、映像化されている
- 9 麻薬取締官が国境で取締を強化する。捜査網の真ただ中、検挙をうまく切り抜ける直観力とスマートな行動力がある。麻薬組織のボス、麻薬取締警察官と交わす人間性の優しい心情を見せ、互いに共感する。アメリカの移民社会文化を表出している
- 10 主人公アール・ストーンを演じるのは、88歳の名優クリント・イーストウッド(Clint Eastwood) 家族とは何か…

授業デザインII

4 『運び屋』 The Mule 2018

※プロットの事例

©2018 VILLAGE ROADSHOW FILMS (BVI) LIMITED, WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. AND RATPAC-DUNE ENTERTAINMENT LLC



I'm sorry for everything.



© m.tsukada. All rights reserved.2019.

授業デザインII

4 『運び屋』 The Mule 2018

※英/日の言語を使用して書く/討議する

◇映画全編をとおして視聴した後で、考えて討議する。

- Q1 移民気質とは？
- Q2 アメリカ人氣質とは？
- Q3 Muleの意味：1.驢馬 2.頑固者 3.(麻薬・密輸品などの)運び屋
を意味作用させて映像化している。それはどの場面でわかるか？
- Q4 世界で1番美しいのに、見失っていたものは何か？ それを人はいつ見つけるか？

- A1 善悪の意識にとらわれずに、互いに協調する
- A2 元は自分も移民なのだが、今はアメリカ人という意識
家庭に居場所を見いだせない 家庭の外の社会で楽しむ 男性の意識
過去を反省して、若者へ教訓する
- A3 家庭の中での夫 携帯電話を持たない頑固さ アールの破産後の仕事
- A4 (※ 多様な意見を想定する)

© m.tsukada. All rights reserved.2018.

ATEM 東日本支部 春例会にて研究発表